



Duceram

Keep It Simple and Safe



Konvencionalna keramika za
nekonvencionalne tehničare



Tabela fluorescentnih slojeva

Power chroma je fluorescentni materijal koji se aplicira u cervikalnu trećinu, da bismo postigli u tom najpotrebnijem dijelu iluziju **dubine**. Power chroma se isto tako može upotrebljavati za mamelone, interdentalne i palatinalne regije i kao pigmentacije u područjima fisura.

Visoko fluorescentni materijali **Flu inside** daju nam intenzivnu svjetloću u incizalnom dijelu ali isto tako su odlični za prekrivanje problematičnih djelova.

<i>boja</i>	<i>CERVIKAL</i>	<i>INCIZAL</i>
A1	Power chroma 1; 2 (1:1)	Flu inside 1
A2	Power chroma 2	Flu inside 1
A3	Power chroma 2 ; 5 (1:1)	Flu inside 1;2
A3,5	Power chroma 3; 5 (1:1)	Flu inside 2
A4	Power chroma 4; 6 (1:1)	Flu inside2
B1	Power chroma 1	Flu inside 1
B2	Power chroma 1; 3 (1:1)	Flu inside 1
B3	Power chroma 2; 3 (1:1)	Flu inside 2
B4	Power chroma 3; 6 (1:1)	Flu inside 2
C1	Power chroma 1; 6 (1:1)	Flu inside 1
C2	Power chroma 2; 6 (1:1)	Flu inside 1; 2
C3	Power chroma 3; 6 (1:1)	Flu inside 2
C4	Power chroma 5; 6 (1:1)	Flu inside 2
D2	Power chroma 1; 6 (1:1)	Flu inside 1
D3	Power chroma 2; 6 (1:1)	Flu inside 1; 2
D4	Power chroma 3; 6 (1:1)	Flu inside 2



Tabela build-up kombinacija

Za dobivanje dubine i trodimenzionalnosti boje **Power chroma** apliciramo cervikalno, aproksimalno i palatinalno, posebno u područjima s manje mjesta, tanjim slojevima. Za blaže prijelaze između **dentina** i **opalescenta** koristimo **translucente**. Za mikro pukotine u caklini također se koriste Power chrome.

<i>Boja</i>	<i>Power chroma</i>	<i>Tranzicijski sloj</i>	<i>Opal incisal</i>
A1	1+2 (1:1)	S1	1
A2	2	S2	1
A3	2+5	S3	1+2
A3,5	3+5	S3	2
A4	4+6	S3	2
B1	1	S1	1
B2	1+3	S1	1
B3	2+3	S4	2
B4	3+6	S6	2
C1	1+6	S1	1+2
C2	2+6	S5	1+2
C3	3+6	S5	2
C4	5+6	S6	2
D2	1+6	S2	1+2
D3	2+6	S4	1+2
D4	3+6	S4	2



Duceram



Opal efekti

Stand By SBy	Opalescentan, gotovo proziran materijal koji igra ključnu ulogu u Kiss konceptu zbog svoje multi funkcionalnosti, Može se miješati sa svim masama ali i upotrebljavati sam.
OE Sunset	Narandasto-crvenkasti opal materijal za labijalne segmente, podiže kromatske vrijednosti ,posebno A grupe boja. Miješajući ga sa Sby efekt se smanjuje.
OE Sunrise	Žučkasti opal materijal za incizalne partije, također ga se može dodati u 2. pečenje radi intenziviranja boje. Uglavnom služi u B grupi boja a efekt mu se može reducirati pomoću Sby.
OE Ocean	Duboko plavi opalescentni materijal, čist je uglavnom preintenzivan pa ga se miješa sa Sby.
OE Sky	Svjetlo plavi nježan opalescent za incizalne predjele Može se razblažiti sa SBy
OE Fog	Sivkasto opalescentan materijal za incizalne partije, može se razblažiti sa SBy
White surface WS	Mliječno bijeli opal materijal za naglašavanje vrhova kvržica, razne površinske efekte i sl. Razblaživ sa Sby.

Usporedba sa Duceram *plus*

Duceram <i>plus</i>	Duceram
OS 5	STAND BY
OS 5G	OE SUNRISE+STAND BY 1:2
OS 10 G	OE SUNRISE+STAND BY 1:1
OS 10B	OE SKY+STAND BY 1:1
ENAMEL GREY	OE FOG
OS 50	WS + S BY
TO	WS
KOREKTUR	FINAL KISS

Duceram 

Vratne mase (Margin)

<i>Boja</i>	<i>Margin amterijal SM i final margin</i>
A1	1
A2	2
A3	2+3
A3,5	2+4
A4	3+4
B1	1
B2	1+3
B3	2+3
B4	3+6
C1	1+6
C2	2+6
C3	3+6
C4	5+6
D2	1+6
D3	2+6
D4	3+6

Važno!!! Sve se mase miješaju u omjeru 1 : 1